SIMPLY CLEVER





Radio Funky
Manual de instrucciones



Estructura de este manual de instrucciones (aclaraciones)

El presente manual está sistemáticamente estructurado con el fin de facilitarle la localización y lectura de las informaciones requeridas.

Al principio de este manual de instrucciones verá un **índice de contenidos**, donde se enumeran todos los temas descritos.

Indicación de la dirección
Todas las indicaciones de dirección como "a la izquierda", "a la derecha", "hacia adelante" y "hacia atrás" se refieren a la dirección de marcha del vehículo.

Explicación de símbolos

- ■ Señala el final de un apartado.
- ▶ Indica la continuación de un apartado en la siguiente página.
- ® Indica la marca registrada.

Indicaciones

! ATENCIÓN

Las indicaciones más importantes están señaladas con el encabezamiento **ATENCIÓN**. Estas indicaciones de **ATENCIÓN** hacen referencia a un **peligro grave de accidente y lesión**.

! CUIDADO

Una indicación de **Precaución** le advierte sobre posibles daños en su vehículo (p. ej. daños del cambio) o le indica peligros de accidente en general.

i Aviso

Una **Nota** normal hace referencia a información importante relacionada con el funcionamiento de su vehículo.

Índice

Generalidades

Radio

Reproductor de CD

Fuentes externas

Generalidades

Indicaciones de importancia

Información preliminar

Lea este manual de instrucciones de la radio Funky (en adelante, llamada solamente equipo) con atención, puesto que un procedimiento en consonancia con estas instrucciones es la condición previa para un uso correcto del equipo.

En este manual de instrucciones se mencionan **todo tipo de variantes de equipamiento del vehículo**, sin describirlas como extras, variantes de modelo o dependientes del mercado.

Así que su vehículo seguramente **no dispondrá de todos los componentes de equipamiento** que se describen en este manual de instrucciones.

El equipamiento de su vehículo hace referencia a su contrato de compraventa del vehículo. Puede obtener más información en el concesionario ŠKODA [1] en el que comprara el vehículo.

Tenga en cuenta que estas instrucciones sólo deben considerarse como un suplemento de la información expuesta en el manual de instrucciones de su vehículo. Por esto, estas instrucciones solo pueden utilizarse en combinación con el propio manual de instrucciones del vehículo. En el manual de instrucciones de su vehículo puede obtenerse una descripción detallada de algunas de las funciones expuestas en estas instrucciones.

En caso de dudas relativas a su sistema de radio y GPS, acuda a un concesionario ŠKODA.

Las **ilustraciones** pueden divergir en detalles sin importancia de las correspondientes a su sistema de radio y GPS; éstas deben considerarse sólo como información general.

Manejo del equipo

El equipo se deberá utilizar sólo cuando el tráfico lo permita.

ATENCIÓN

- ¡Dedique su atención preferentemente a la conducción! Como conductor, usted se hace plenamente responsable del manejo del vehículo.
- Utilice el equipo solo de modo que mantenga totalmente el control del vehículo en cada situación del tráfico. ¡Hay peligro de accidente!
- Ajuste el volumen de forma que siempre se puedan percibir las señales acústicas del exterior, como por ejemplo sirenas de vehículos con prioridad, como los de la policía, ambulancias o bomberos.
- ¡Un volumen excesivo podría causar lesiones en los oídos!

Mantenimiento de la pantalla

CUIDADO

- No utilice disolventes como gasolina o trementina, ya que podrían resultar agresivos para la superficie de la pantalla.
- Trate la pantalla con cuidado, ya que la huella digital o el contacto con objetos puntiagudos puede producir abolladuras y rascaduras.

Aviso

Se pueden limpiar las huellas digitales de la pantalla con un paño suave y, si es necesario, con alcohol.

Seguro antirrobo

La codificación antirrobo del equipo impide la puesta en servicio del mismo después de una interrupción de tensión, p. ej., durante una reparación de vehículo o tras un robo. Tras desembornar la batería, tras una separación del dispositivo de la tensión de a bordo del vehículo y tras un defecto de fusible se requiere para la puesta en servicio la entrada de código.

Introducir código

› Conecte el equipo una vez conectado el encendido. Se reproducirá **SAFE** y a continuación **1000**.
› Introduzca el código de seguridad por medio de las teclas de función (1) - (4) **11**.

[1] Explicación de conceptos » *Manual de instrucciones*, capítulo *Prólogo*.

› Confirme el código de seguridad pulsando durante un lapso prolongado la tecla de función 6 11.

Código
El código sólo se puede consultar “en línea” a través del sistema ŠKODA, para garantizar así una protección antirrobo aún más segura. En ese caso, se debe acudir a un taller especializado [1].

Código erróneo
Si durante la entrada del código se confirma un código erróneo, el proceso se podrá repetir **una** vez más. La cantidad de intentos se visualiza en la segunda línea de la pantalla.

Si se introduce un código erróneo por segunda vez, el equipo se bloqueará durante una hora aproximadamente. La entrada del código de seguridad podrá repetirse a la hora, siempre que el equipo y el encendido hayan estado conectados.

Si vuelven a repetirse dos intentos inválidos, el equipo volverá a bloquearse durante una hora.

El ciclo de dos intentos y una hora de bloqueo seguirá en vigor.

i Aviso

El código está memorizado habitualmente en el cuadro de instrumentos. Así se descodifica automáticamente (codificación de confort). Por eso no se requiere normalmente la entrada manual de código.

Descripción del equipo y manejo

Vista del equipo

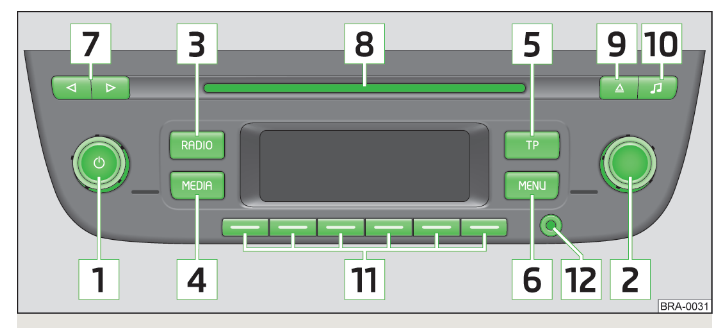


Fig. 1 **Vista del equipo**

1 ⏻ - **Botón de ajuste**
- › Activar y desactivar el equipo (al pulsar)
- › Para ajustar el volumen de la fuente de audio reproducida actualmente (al girar)

2 **Botón de menú**
- › Para la activación de la función Scan
- › Para los ajustes de los distintos modos de funcionamiento
- › Cambio al título anterior/siguiente

3 RADIO - Modo radio

4 MEDIA - Modo multimedia

5 TP - Activación y desactivación de la emisora de tráfico

6 MENU - Ajuste de las funciones especiales

7 ◁ y ▷ Teclas para avanzar y retroceder
- › **Modo RADIO** - para elegir las emisoras de la lista de memorias
- › **Modo MEDIA** - para elegir el título anterior o siguiente
- › **Modo MENU** - para ajustar los valores teóricos de funciones especiales

8 **Cajetín de CD**

[1] Explicación de conceptos » *Manual de instrucciones*, capítulo *Prólogo*.

9 ⏏ - Expulsar CD
10 ♬ - Ajustes de tono
11 **Teclas funcionales**
› Memorizar y seleccionar emisoras de radio
› Introducir código
12 **Entrada AUX** - conectar una fuente de audio externa

Conectar/desconectar el equipo

› Para activar o desactivar el equipo, pulse el botón de ajuste 1.

Al activar el equipo se reproducirá la última fuente de audio que estaba activa antes de que se apagase.

Si estando el equipo activado se retira la llave de encendido del contacto, el equipo se desactiva automáticamente.

Con el encendido desconectado se desactiva el sistema automáticamente después de aprox. media hora (protección contra descarga de la batería del vehículo).

Ajustar el volumen

› Gire el botón de ajuste 1 hacia la derecha para subir el volumen.
› Gire el botón de ajuste 1 hacia la izquierda para bajar el volumen.

Las variaciones del volumen se mostrarán en la pantalla del equipo.

Si se reduce el volumen hasta dejarlo a 0, los altavoces pasarán al modo silencioso y en la pantalla aparecerá el símbolo 🔇.

! CUIDADO

¡Un volumen excesivo podría causar lesiones en los oídos!

Ajustar el tono

Pulsando de nuevo la tecla ♬ puede elegir el parámetro deseado.

- **TRE** - ajuste de agudos
- **BAS** - ajuste de graves
- **BAL** - ajuste de la relación del volumen sonoro entre el lado izquierdo y derecho
- **FAD** - ajuste de la relación del volumen sonoro entre delante y detrás

Modo MENU

Función SCN (Scan)

Pulse el botón de menú 2 o la tecla MENU y, a continuación, pulse la tecla de función **SCN**.

Se iniciará el escaneo automático de todas las emisoras sintonizables de la gama de frecuencias actual durante unos cinco segundos.

Vuelva a pulsar el botón de menú 2 o la tecla de función **SCN** para finalizar el escaneo automático en la emisora de radio actualmente sintonizada.

Función AS

Pulse la tecla MENU y, a continuación, la tecla de función **AS**.

Se inicia una búsqueda automática de emisoras, en la que se memorizan las 6 emisoras con la señal más potente en el nivel de memoria FM1 o AM1, respectivamente. AM1 nebo DA1.

Función UPD

Pulse la tecla MENU y, a continuación, la tecla de función **UPD**.

Se inicia una actualización automática de emisoras y se memorizan las 6 emisoras con la señal más potente en el nivel de memoria FM1, AM1 o DA1, respectivamente.

Ajustar funciones especiales

Pulse la tecla MENU y, a continuación, la tecla de función **SET**.

- **SKM** (SEEK MODE) - búsqueda automática de emisoras
  - **ALL** - parar la búsqueda de emisoras en todas las emisoras disponibles in situ
  - **PRESET** - parar la búsqueda de emisoras entre las emisoras memorizadas
- **VOL** - ajuste del volumen al conectarse el equipo
- **GALA** - ajuste del volumen en relación con la velocidad
- **DIS** - ajuste de la iluminación de pantalla
- **PHONE** - reproducción de la conversación telefónica a través de los altavoces del vehículo

- **PDC** - ajuste de la reducción del volumen de audio con el control de distancia de aparcamiento activado
  - **PDC VOL ATTENU 0** - sin límite de volumen sonoro
  - **PDC VOL ATTENU 1** - límite de volumen sonoro a nivel intermedio
  - **PDC VOL ATTENU 2** - límite de volumen sonoro a nivel bajo
  - **PDC VOL ATTENU 3** - sintonía silenciosa (Mute)
- **AUX** - ajuste de la sensibilidad de entrada de una fuente externa
  - **OFF** - desactivado
  - **AUX VOL LEVEL 1** - nivel alto, se utiliza en especial para portátiles
  - **AUX VOL LEVEL 2** - nivel medio, se utiliza para casetes o reproductores de CD
  - **AUX VOL LEVEL 3** - nivel bajo, se utiliza para reproductores MP3
- **SFO** - desactivación/activación de la búsqueda automática de la emisora DAB reproducida actualmente en otro bloque de programas
- **DTP** - desactivación/activación del boletín de tráfico DAB-TP
- **FML** - desactivación/activación del cambio automático desde la emisora DAB con señal deficiente sintonizada actualmente a la emisora correspondiente en FM; mientras la emisora se reciba por FM, se visualizará **FM** detrás del nombre de la emisora

i Aviso

Cada modificación del ajuste se guarda en memoria al cambiar a otro punto del menú.

Radio

Manejo

Servicio de radio

El equipo permite recibir señales de radio analógica de las gamas de frecuencia FM y AM, así como de la radio digital DAB.

En cada uno de los grupos DA1/DA2, FM1/FM2 y AM1/AM2 hay 6 espacios de memoria disponibles. Pulse brevemente la tecla (RADIO) para cambiar.

Búsqueda manual
Girando el botón de menú [2], ajuste la emisora de radio deseada.

Búsqueda automática de emisoras
Pulsando brevemente la tecla ◁/▷, el equipo busca la emisora de radio anterior/siguiente en la onda seleccionada o cambiar a la emisora de radio memorizada anterior/siguiente dependiendo de la función ajustada **SKM**.

Memorizar una emisora de radio
Sintonice la emisora de radio deseada y mantenga pulsada la tecla de función [11] hasta que suene una señal acústica.

La emisora de radio sintonizada actualmente se memoriza en la posición de la tecla de función pulsada.



Aviso

■ El **DAB - Digital Audio Broadcasting** es la transmisión digital de programas de radio en los estándares de transmisión DAB, DAB+ o DMB. Permite la transmisión de varias emisoras en lo que se denomina un bloque en una frecuencia. El nombre del bloque se visualiza en pantalla encima del nombre de la emisora DAB. Además, permite la transmisión de datos adicionales e información (p. ej. noticias, deporte, tiempo, avisos, etc.).
■ "**R**adio **D**ata **S**ystem" sirve para la transmisión de distintivos de programas y servicios adicionales y facilita así, entre otras cosas, el seguimiento automático de emisoras. En las emisoras de radio capaces de RDS con una sintonización suficientemente buena se visualiza, en vez de la frecuencia de emisora, el nombre de emisora.

Función de boletín de tráfico TP

La función activada de boletines de tráfico (en adelante, denominada sólo boletines) identifica una emisora de boletines de tráfico en la gama de frecuencias FM o DAB.

Activar/desactivar boletines
› Pulsar la tecla (TP).

Búsqueda de emisoras
Si la emisora sintonizada actualmente es una emisora de boletines de tráfico, tras pulsar la tecla (TP) se visualizará "**TP FM**" o "**TP DAB**", respectivamente, detrás del nombre de la emisora en la pantalla.

Si la emisora sintonizada actualmente no es una emisora de boletines de tráfico, tras pulsar la tecla (TP) se buscará una emisora de boletines de tráfico. Durante el proceso de búsqueda, se visualizará "**TP SEEK**" en la pantalla del equipo. Una vez encontrada una emisora, el equipo sintonizará dicha emisora.

Si se activa la función TP durante la reproducción de medios, se buscará una emisora de boletines de tráfico en segundo plano.

Textos visualizados en la pantalla del equipo

TP FM - se sintoniza una emisora de boletines de tráfico en FM o bien durante la reproducción de medios se sintoniza en segundo plano una emisora de boletines de tráfico en la gama de frecuencias FM.

TP DAB - se sintoniza una emisora de boletines de tráfico en DAB o bien durante la reproducción de medios se sintoniza en segundo plano una emisora de boletines de tráfico en la gama de frecuencias DAB.

NO TP - no se sintoniza una emisora de boletines de tráfico o no se ha encontrado ninguna emisora de boletines de tráfico en las gamas de frecuencia FM o DAB.

Escuchar/interrumpir boletines
Durante la reproducción de medios y con la función TP ajustada, el equipo supervisa automáticamente en segundo plano si se está emitiendo un boletín de tráfico. En cuanto se emita un boletín de tráfico, se interrumpirá la reproducción de medios. Al finalizar, se reanudará la reproducción de medios.

Durante el boletín de tráfico, en la pantalla del equipo se visualizará "**INFO**" con el nombre o la frecuencia de la emisora de boletines de tráfico.

El boletín se puede interrumpir girando el botón de menú [2] » fig. 1 de la página 3.

Reproductor de CD

Manejo

Indicaciones respecto al tratamiento de CDs

En el lector interno se pueden reproducir CDs de audio (CD-A) y CDs de MP3.

Poner un CD
Introduzca un CD con la cara impresa hacia arriba en el cajetín **8** hasta que se introduzca automáticamente.

La reproducción se iniciará automáticamente.

La pantalla del equipo indicará que hay un CD introducido con el texto "**CD-IN**".

Retirar el CD
Pulse la tecla ⏏ y se expulsará el CD.

Si no se retira el CD "expulsado" en menos de 10 segundos, se introducirá nuevamente por razones de seguridad.

Teclas en el equipo para gestionar las fuentes de audio actuales
Las teclas de búsqueda del equipo ◁ o ▷ actúan siempre sobre la fuente de audio que actualmente se está escuchando, sin tener importancia ninguna el menú en el que se encuentra actualmente.

◁ - pulsar brevemente durante los primeros 2 s de la reproducción para volver al inicio del título o capítulo anterior; si se pulsa después de los primeros 2 s, se vuelve al inicio del título o capítulo actual.

▷ - presionar para ir al principio del título o capítulo siguiente.

También se puede reproducir el título anterior o el título siguiente, respectivamente, girando el botón de menú **2** » fig. 1 de la página 3.

Cambiar entre fuentes de audio
Pulse la tecla MEDIA con el fin de elegir la fuente de reproducción: **CD** (lector interno de CD), **NAV** (equipo multifunción conectado) o **AUX**.

ATENCIÓN

El reproductor de CD es un producto láser. Este producto láser ha sido clasificado hasta la fecha de fabricación en concordancia con las normas nacionales e internacionales DIN EN 60825-1 : 2008-05 y DHHS Rules 21 CFR, Subchapter J como producto láser clase 1. El rayo láser en este producto láser de categoría 1 es tan débil que no representa ningún peligro si se utiliza adecuadamente. Este producto ha sido diseñado de tal forma que el rayo láser se limita al interior del equipo. Pero esto no quiere decir que el láser integrado en la carcasa sin su carcasa no se pueda clasificar como un producto láser de una categoría superior. Por este motivo, no se debería abrir la carcasa del equipo bajo ningún concepto.

CUIDADO

- No utilice nunca para la reproducción en la unidad interna discos CD marcados con la indicación "No introducir en la unidad de disco sin cajón" o *Eco Disc*.
- Después de accionar la tecla ⏏ pasan varios segundos hasta que se expulsa el CD. Durante este tiempo está abierta la protección delante del cajetín de CD.
- Espere sin falta la expulsión del CD antes de intentar introducir un nuevo CD. De lo contrario, se puede dañar la unidad de disco del equipo.
- Un CD sucio, dañado mecánicamente, no legible o mal introducido puede causar problemas de reproducción. Por este motivo, el CD puede no ser reproducible o pueden darse saltos en la reproducción. Compruebe el CD e introdúzcalo correctamente en el equipo. En caso de problemas persistentes, pruebe otro CD y, en caso necesario, acuda a un taller especializado.
- No se aceptan más CD cuando la temperatura interior del equipo es demasiado alta. El equipo conmuta al último estado operativo activo.
- No limpie nunca la superficie del CD con líquidos como gasolina, disolventes de pintura o productos de limpieza para discos de vinilo, ya que podrían dañarlo.
- ¡Jamás se debe exponer un CD a la radiación solar directa!
- Grabe el CD sólo con las herramientas de grabación apropiadas.
- ¡No pegue nada en el CD!

Aviso

- Al conducir sobre carreteras malas o no pavimentadas y con una alta intensidad de vibraciones puede haber saltos en la reproducción.
- Con el frío o la lluvia se puede precipitar humedad en el equipo (agua condensada). Esto puede crear saltos en la reproducción o impedir la reproducción. En tal caso se debe esperar hasta que la humedad haya desaparecido.

- Si un CD estuviera sucio, no lo limpie nunca con movimientos en círculos, sino desde dentro hacia fuera. Para ello, utilice un paño suave y sin pelusa. En caso de mucha suciedad, le recomendamos limpiar el CD con un limpiador de CD convencional y luego dejarlo secar.
- En algunos casos no se pueden leer los CD con protección anticopia y los CD-R y CD-RW de grabación casera, o sólo se pueden leer parcialmente.
- Tenga en cuenta también las demás instrucciones respecto al modo MP3.
- Se deben cumplir las normas legales nacionales vigentes en su país sobre propiedad intelectual.
- El reproductor de CD no contiene componentes que requieran un mantenimiento o se puedan reparar. Si el reproductor de CD no funciona, acuda a un taller especializado.

Modo reproductor

Pulse la tecla MEDIA y, a continuación, la tecla de función **CD** (lector interno de CD), **NAV** (equipo multifunción conectado) o **AUX** » página 9, *Indicaciones y manipulación de fuentes externas*.

- **CD** - cambiar a un CD cargado
  - **SCN** - se reproducen todos los títulos de la fuente de audio actual durante 10 segundos cada uno; la reproducción automática se puede iniciar o finalizar pulsando brevemente el botón de menú 2.
    - **SCAN CD** - reproducir el título de un CD
    - **SCAN FOLDER** - reproducir el título de la carpeta seleccionada
    - **SCAN PLAYLIST** - reproducir lista de reproducción (carpeta de títulos seleccionados de distintas carpetas memorizada en el CD); sólo se visualiza cuando hay una lista de reproducción creada en el CD reproducido
  - **MIX** - reproducción de todos los títulos de la fuente de audio actual en orden aleatorio
    - La función **MIX** activada se resalta con un subrayado.
    - **MIX CD** - reproducción de los títulos del CD por orden aleatorio
    - **MIX FOLDER** - reproducir el título de la carpeta seleccionada en orden aleatorio
    - **MIX PLAYLIST** - reproducir lista de reproducción (carpeta de títulos seleccionados de distintas carpetas memorizada en el CD) en orden aleatorio; sólo se visualiza cuando hay una lista de reproducción creada en el CD reproducido
  - 🗀↑ - hojear por orden ascendente en las carpetas
  - 🗀↓ - hojear por orden descendente en las carpetas
  - **INF** - pulsando de nuevo la tecla de función **INF** se puede elegir la visualización de información adicional en la pantalla acerca de los archivos MP3
    - **TITLE** - nombre del título
    - **ARTIST** - nombre del intérprete
    - **ALBUM** - nombre del álbum
    - **FILE** - archivo
    - **FOLDER** - carpeta
  - **SCR** - información sobre archivos MP3 que se pasa de la longitud de la pantalla; pulsando se visualiza el texto de información completo por etapas
- **NAV** - cambiar al equipo multifunción conectado
- **AUX** - cambiar a una fuente externa conectada a la entrada multimedia AUX » página 9, *Indicaciones y manipulación de fuentes externas*

Generalidades respecto al servicio de MP3

Requisitos de los ficheros y soportes de datos MP3

› CD-ROM, CD-R, CD-RW con una capacidad de 650 MB y 700 MB
› Los CDs deben corresponder al estándar ISO 9660-Level 2 al igual que al sistema de ficheros Joliet (single session y multisession).
› Los nombres de fichero no deben tener más de 64 caracteres.
› La estructura de directorio está limitada a una profundidad de 8 niveles de directorios.
› Se puede visualizar el nombre del artista, del álbum y del título del fichero MP3 reproducido, siempre que esta información exista en forma del denominado ID3-Tag » página 8, *Modo reproductor*. De no existir un ID3-Tag, se visualizará el nombre del directorio o del fichero.
› También se pueden reproducir ficheros WMA (**W**indows **M**edia **A**udio), siempre que estos no estén protegidos por derechos de autor a través de la gestión DRM (**D**igital **R**ights **M**anagement). Tales ficheros WMA no son compatibles con el equipo.

Tasa de bit (flujo de datos por unidad de tiempo)

› El equipo soporta ficheros MP3 con tasas de bit de entre 32 y 320 kbit/s, al igual que también ficheros MP3 con tasa de bit variable.
› En ficheros con tasa de bit variable puede que el tiempo de reproducción indicado sea inexacto.

Fuentes externas

Manejo

Indicaciones y manipulación de fuentes externas

Una fuente de audio externa conectada a través de la entrada AUX se puede reproducir en el vehículo a través del equipo.

Las fuentes de audio externas **no se pueden** gestionar a través del equipo.

En todo momento se puede seleccionar otra fuente de audio en el equipo. Mientras no se desactive la fuente de audio externa, esta seguirá activa en un segundo plano.

El manejo de la fuente de audio externa puede consultarse en el manual de instrucciones del respectivo fabricante.

Condiciones para una conexión satisfactoria
Para conectar fuentes de audio externas a través de la entrada AUX se utiliza la clavija jack estándar de 3,5 mm. Si la fuente de audio externa no tiene esta clavija jack, se debe utilizar un adaptador (p.ej. una fuente externa con la entrada USB).

› Sólo se pueden conectar equipos USB según la especificación 2.0.
› La versión de la tabla de asignación de archivos FAT (File Allocation Table) del equipo conectado debe ser FAT16 (< 2 GB) o FAT32 (> 2 GB).
› Al reproducir desde un equipo con un disco duro (HDD) en el que haya una gran cantidad de datos, puede que haya un retardo de tiempo al leer la sinopsis de los ficheros de música.
› Al reproducir desde un equipo de complicada estructura de carpetas, puede que haya un retardo de tiempo al leer la sinopsis de los ficheros de música.
› La estructura de carpetas del equipo conectado no debiera sobrepasar una profundidad de ocho planos. Una carpeta no deberá contener más de 1000 ficheros.
› Para la conexión del equipo no se debe utilizar ningún cable prolongador USB ni un distribuidor USB (HUB).

Adaptador
Le recomendamos comprar un adaptador para la conexión de dispositivos USB, dispositivos con salida Mini-USB o iPod de la gama de accesorios originales ŠKODA.

Ajustar el volumen sonoro de la fuente de audio externa
El volumen sonoro de la fuente de audio externas se puede ajustar por medio del regulador de volumen 1 » fig. 1 de la página 3.

En función de la fuente de audio conectada se puede regular el volumen sonoro de salida en la fuente de audio externa.

Además, se puede modificar la sensibilidad de entrada de la fuente de audio externa con el fin de adaptar el volumen sonoro de la fuente de audio externa a las restantes fuentes de audio o evitar distorsiones » página 4, *Ajustar funciones especiales*.

! ATENCIÓN

- En ningún caso se deben depositar las fuentes externas sobre el tablero de instrumentos. En caso de un movimiento de conducción brusco, podrían moverse a través del habitáculo y herir a sus ocupantes.
- En ningún caso se deben depositar las fuentes externas cerca de los airbags. Al activarse el airbag podrían catapultarse en la dirección del habitáculo y herir a los ocupantes.
- Durante la marcha no está permitido sostener las fuentes externas en la mano o sobre las rodillas. En caso de un movimiento de conducción brusco, podrían moverse a través del habitáculo y herir a sus ocupantes.
- Coloque el cable de empalme de la fuente externa de tal modo de que no estorbe durante la conducción.

! CUIDADO

¡La entrada AUX sólo se debe utilizar para fuentes de audio!

i Aviso

- El manejo de la fuente externa puede consultarse en el manual de instrucciones del respectivo fabricante.
- Si a través de AUX se ha conectado una fuente de audio externa que dispone de un adaptador para la alimentación de corriente externa, puede que se perturbe la señal audio. Esto depende de la calidad del adaptador utilizado.

Entrada AUX

La entrada para una fuente de audio externa AUX se encuentra en el equipo 12.

› Active la entrada AUX pulsando la tecla MEDIA y, a continuación, pulsando ligeramente la tecla de función AUX.

Después de conectar la fuente, se inicia la reproducción automáticamente.

Las fuentes de audio externas que están conectadas por la entrada AUX **no se pueden** gestionar a través del equipo.

ŠKODA AUTO a.s. trabaja permanentemente en el perfeccionamiento técnico de todos sus tipos y modelos. Le rogamos tenga comprensión si, por este motivo, pueda variar en todo momento el volumen de suministro con respecto a la forma, equipamiento y técnica de los vehículos. Los datos sobre volumen de aspecto, rendimiento, medidas, pesos, normas y funciones del vehículos corresponden al estado de información al cierre de la edición. Algunos equipamientos se implementan posteriormente o sólo se ofrecen en determinados mercados; le facilitarán esta información los concesionarios ŠKODA. Por ello no pueden realizarse reclamaciones basadas en los datos, ilustraciones y descripciones que contiene este manual.

Editado por: ŠKODA AUTO a.s.

www.skoda-auto.com

Funky
Rádio španělsky 11.2013
S00.5615.04.60
1ST 012 760 CF